

PRZYJAZNY MINIMALIZM



Wnętra urządzone w stylu minimalistycznymi, kojarzą nam się z surowymi kształtami i stonowanymi kolorami. Jednak minimalizm nie oznacza rezygnacji z mocnych kolorów i odważnych kontrastów. Relacje mat - błysk, ciemny - jasny podkreślą przyjazny charakter wnętrz, a ciepłe dodatki w umiarkowanych ilościach wprowadzą niezwykle przyjazny klimat.

Spójna funkcjonalność

Głównym wymogiem, jaki postawili właściciele na etapie powstawania projektu aranżacji, było stworzenie mieszkania przede wszystkim jasnego. Właśnie zmieniali swoją małą, ciemną i zagraconą kawalerkę na 60-metrowe mieszkanie w podwarszawskim Piasecznie. Marzyło im się stworzenie wnętrza minimalistycznego, jasnego, w którym jak najwięcej rzeczy będzie można ukryć we najróżniejszych szafkach, szafeczkach i zabudowach. Pomysłem na sprostanie tym wymogom było postawienie w centralnym punkcie mieszkania możliwie pojemnego wielofunkcyjnego „słupka”. Dzięki swojej lokalizacji, wyznaczył on granice pomiędzy poszczególnymi pomieszczeniami i dla każdej ze stron pełni odmienną funkcję: od strony kuchni jest wnęką na sprzęt AGD. Skrywa

w sobie lodówkę, mikrofalówkę i piekarnik. Wkomponowane szafki na buty sprawiają, że od strony przedpokoju „słupek” pełni funkcję tradycyjnego schowka na obuwie. Natomiast od strony salonu spełnia rolę biblioteczki.

Pierwotnie projekt zakładał zaopatrzenie wnęk na książki w szklane drzwiczki. Ostatecznie jednak klienci zrezygnowali z nich, dzięki temu do minimalistycznego wnętrza wkradło się nieco chaosu i koloru.

Siła kontrastów

Przestrzeń publiczną, w której zamyka się salon, kuchnia, korytarz, przedpokój, WC i łazienka, została zaprojektowana na zasadzie kontrastów: ciemne - jasne, matowe - błyszczące. Ponadto do aranżacji tych pomieszczeń użyto materiałów w zbliżonej ga-



Wnętrze domu zostało zaprojektowane na zasadzie kontrastów: ciemne-jasne, matowe-błyszczące.



Idealne połączenie

Decyzja właścicieli o posiadaniu jasnej kanapy było ryzykowną decyzją, bo choć beżowy wypoczynek elegancko reprezentuje się na czekoladowej ścianie, to przy dwójce małych dzieci jest trudny w utrzymaniu. Udało się jednak znaleźć rozwiązanie – kanapa została wykonana z materiału łatwego w czyszczeniu.



mie kolorystycznej. Dominuje biel, beż oraz ciemny brąz. Pojawia się zieleń, ale w niewielkiej ilości. Dzięki temu zabiegowi wnętrze jest spójne stylistycznie i kolorystycznie. W kuchni połączenie skrajnych kolorów podkreślone zostało poprzez użyte materiały. Białe lakierowane na wysoki połysk fronty szafek, zestawiono z matowymi frontami w kolorze wenge. Kontynuację tych dwóch kolorów widzimy w zestawie: stół - krzesła, drzwi - ściany. Istotnym elementem aranżacji jest trzeci kolor - zielony. Skontrastowana kolorystyka mebli została przełamana wprowadzeniem zielonego szkła lakierowanego będącego alternatywą dla tradycyjnej ceramiki stosowanej w kuchni. Dzięki temu wnętrze nie jest nadmiernie sterylne, choć w dalszym ciągu pozostaje jasne.

W salonie z kolei zielony został wprowadzony za pomocą pasków tapety welurowej w ornamentalne wzory. Zastosowanie tapety jedynie na skrajnych krawędziach ciemnobrązowej ściany, tworzy niezwykle efektowną ramę dla jasnego narożnika. Ponadto zieleń świetnie koresponduje z szklanymi płytami w kuchni, zabezpieczającymi ściany przed zabrudzeniem, w tym samym odcieniu. Zieleń występuje również w stonkowo oszczędnie wykorzystanych dodatkach.



Naturalna łazienka

Zarówno w łazience jak i w wc została położona ta sama glazura, przypominająca swym wyglądem naturalne materiały: trawertyn i ciemne drewno wenge. Narożna wanna została obłożona mozaiką, która idealnie sprawdza się przy wykańczaniu obłych kształtów.

Twórczą moc kontrastów widać także w łazience: jasne płytki na wysoki połysk kontrastują z matowymi w odcieniu ciemnego wenge.

Pozytywne vibracje

Oddziaływanie i twórczą moc kontrastów widać także w łazience i w wc chociażby w zastosowanej glazurze. Jasne, prawie białe, płytki na wysoki połysk kontrastują z ciemnymi, matowymi w odcieniu wenge. Wystający komin został zniwelowany za pomocą zabudowy wykonanej z G - K. Półki

tworzą bardzo dekoracyjny i jednocześnie funkcjonalny element.

Zabudowa na przeciwległej ścianie, również w odcieniu wenge, została wykonana na zamówienie i kryje w swoim wnętrzu pralkę. W wc glazura została położona jedynie do wysokości geberitu. Powyżej ściany zostały pomalowane ciemnobrązową farbą.

Zastosowano ten sam odcień, który jest w salonie. Całość tworzy niezwykle spójną kolorystycznie kompozycję, jednocześnie zachowując minimalistyczny styl, na którym tak bardzo zależało właścicielom mieszkania. Kojąca kąpiel w klimacie mleka i czekolady z pewnością odpręży i ukoi zmysły po ciężkim dniu.

Strefa relaksu

Odrębnymi prawami kolorystycznymi rządzi się natomiast sypialnia. Zaprojektowana została szarej tonacji barwnej. Kolor szary, pojawia się nie tylko na ścianie, ale również w tym odcieniu wykonano szklane fronty szafy wnękowej.

Najdłuższą ze ścian zdoła ozdobić ciemno grafitową tapetą, na której dostojnie prezentują się gipsowe kinkiety. Podobny efekt uzyskano dzięki czarnej pościeli, podkreślającej elegancję tapicerowanego, białego łóżka.

Teksti zdjęcia: Ewelina Para
www.reddesign.pl, tel. 607 796 668
Opracowanie: Redakcja DOBRY DOM



Okazały efekt

Przeciwnie do łóżka ściana została ozdobiona winylową grafitową tapetą. Sprawiała ona sporo kłopotu ekipie remontowej ale efekt okazał się zaskakujący.



W roli głównej: łóżko

Bez wątpliwości głównym bohaterem w sypialni jest duże, wygodne łóżko. Dzięki wykonanej z białej skóry tapicerki, łóżko mimo swoich gabarytów nabiera lekkości. Nad łóżkiem umieszczona została półka z G-K, pod którą zamontowano oświetlenie umożliwiające czytanie.